

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ "СОШ - ДС №1 с.п. Кантышево "

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
Протокол №1 от 30.08.24г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель ШМО, ЗУВР
Баркинхоева Р.Х. _____
Протокол №1 от 30.08.24г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
Плиева М.Х. _____
Приказ №110-д
от «31»08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6172606)

учебного предмета

«Родная(ингушская)литература»

для обучающихся 10-11 классов

с. п. Кантышево 2024г.

Учитель: Зурабова М. Х.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература».

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (ингушской) литературе, родная (ингушская) литература, ингушская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (ингушской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (ингушской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс ингушской литературы в 10-11 классах направлен на формирование потребности в осмысленном чтении, на развитие культуры читательского восприятия и общее понимание литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося в понимании смысла литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного. У обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус. Программа обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами «Родной (ингушский) язык», «Литература», «История» и другие. Изучение родной (ингушской) литературы направлено на достижение следующих целей: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся; формирование бережного отношения к литературе на родном языке; развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов в письменной и устной формах; осознание исторической обусловленности литературного процесса.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (ингушской) литературы в ГБОУ «СОШ-ДС №1 с.п. Кантышево» 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

Содержание обучения в 10 классе.

Устное народное творчество.

Ингушские легенды.

«Дарза кьонгаш» («Сыновья дождя»). «Сий» («Честь»), «Сеска Солеей Баьтари» («Сеска Солса и Бьтар»). «Оршамар Аьрш» («Сказание Оршамар Эрш»). «Кьозаша вилий воли Германчи» («Внук Козаша и Германч»).

Древние предания и сказания. «Галгай шахьар хьахиларах» («Создание ингушского города»). «Кхаькхалахой» («Поселенцы»). «Тоговзанча Хоаной Хинг» («Мастер по камню Хоаной Хинг»). «Чаи Чербажи» («Медведь и Чербаж»). «Борга яха зламсаги сув яха йоли» («Парень Боргия и девушка Сув»).

Б.А. Базоркин. «Лоамарой текьа ахар» («Паломничество»). «Галгай кьаьнара дула» («Старинная ингушская молитва»). Х.-Б.Ш. Муталиев. «Ловца» («Поздравление»). «Саг вар из га ерла хиннар» («Человек посадил это дерево»). «Хьехархочун кор» («Окно учителя»). «Клаьнк» («Мальчик»). «Ши клаьнк» («Два мальчика»). «Кулгаша бларгаша» («Руки и глаза»). «Нажи хьарИеи» («Дуби ворона»). «Кунтий пхьа» («Месть Кунта»). «Ваьча юрта» («Село, где родился»). «Аратекхаб б1ехал» («Выползла змея»). «Хьаг1» («Зависть»). «Йилий илли» («Песня девушки»). «Розий бларгаш» («Глаза Розы»).

Х.Д. Яндиев. «Даьхе» («Родина»). «Со ваьча» («Родина»). «Ага илли» («Колыбельная»), «Йилий илли» («Песня девушки»). «Тирк» («Терек»). «Гуйра» («Осень»). «Наьна лаьтта» («Родная земля»). «лаи б1аьстии» («Зима и весна»). «Хьаьтар аз» («Я спросил»). «Д1аухаргда шераш» («Пройдут года»). «Са иллеш декаргда» («Моя музыка будет звучать»), «Наькьа уйлаш» («Мысли в пути»), «Наькьахочунга» («Путнику»). «Шалтага» («Сабле»). «Сагот ма де» («Не переживай»). «Ши т1адам» («Две точки»). «Новкьосташа оал» («Друзья говорили»). С.И. Озиев. «Даьхенцара безам» («Любовь к Родине»). «Кьонали кьонали» («Молодость и старость»). «Тоатоли саги» («Ручеёк и человек»). «Хох» («Лук»), «Пийбатхо» («Клеветник»),

С.Х. Осмиев. «Сайх дола дош» («Слово обо мне»). «Наьна мотт» («Родной язык»). «Са даь кулгаш» («Отцовские руки»). «Щавода» («Домой»). «Лоравелахь! Човхавелахь!» («Береги! Наказывай!»). «Кулгаш» («Руки»). «Шуга лув со, наьна лоамаш» («К вам я обращаюсь, родные горы»). «Золдусхан» («Золдусхан»). «Хьехархо» («Учитель»). Б.Х. Зязиков. «Олмаза Кхоази» («Кози Алмазовна»). «Сийрдача новкьа» («По светлому пути»). «Республика ц1ерагла» («Посвящённое Республике»).

А.Э. Хамхоев. «Ваьча моттиге» («Место, где я родился»). «Кьахьегам» («Труд»). «Сигалено лаьцай бийса» («Наступила ночь»). «Уккхаз йоаккхаргья аз бийса» («Я переночую здесь»). «Сай уйлашка» («Моим мыслям»). «Баркал ях аз шоана, кхалнах» («Спасибо вам, женщины»), «Нана, сагот ма де» («Мама, не тоскуй»), «Хьехархой» («Учителя»). «Дог кьалуш дац» («Сердце не стареет»). «Говрабаьри» («Всадник»). «Лоамий поэт» («Поэт гор»). «Хьа ц1и лелоргья аз сайца» («Я буду хранить твой образ»). «Дошо гуйре» («Золотая осень»), «Йола сога» («Выйди за меня»).

А.А. Веджижев. «Лоа ц1увзар когашта к1ал» («Снег скрипел под ногами»). «Диск Поацо» («Кошка Поцо»). «Ираз дола саг» («Счастливый человек»). «Доттаг1чун васкет» («Завещание друга»). «Безам» («Любовь»), «Хьаьпа дагар воаца фусам-да» («Нежеланный гость»). М.М. Хашагульгов. «Лира денош» («Жестокие дни»), А.Х. Боков. «Готта коана лараш» («Узкие ворота»). К.О. Чахкиев. «Са даьй г1алаш» («Отцовские башни»). «Ва со иштта уйлане» («Такой я задумчивый»). «Хов сона» («Я знаю»). «Кьаьнара галгай илли» («старинная ингушская песня»). «Кьаьна Гини» («Старый Гини»). «Сув» («Княгиня»). «Пайре дош» («Обещание Гайре»). «Поэт» («Йоазанхо»),

С.И. Чахкиев. «Дошо б1оаг1ий» («Золотые столбы»).

И.А. Дахкильгов. «Шутар» («Шутар»). «Доттаг1ал тассар» («Завязать дружбу»).

Т.М. Арчаков. «Са юргара кьоаной» («Старикам»). «Яхар хьо ши б1арг хьожабь» («Ушла ты, бросив взгляд»), «Къаьнарча салтечо дагара дувц» («Рассказ старого солдата»). «Хам бе ноаной» («Цените матерей»). «Хозал» («Красота»).

Д.М. Албаков. «Г1алг1айче, хьо еза сона» («Ингушетия, я люблю тебя»). «Ма эшалда шоана» («Пожелание»). «Даьхенна» («Родине»). «Сона хац вай юрташ мишта хургьяр» («Я не знаю, какими были бы сёла»). «Воаг1аргва со» («Я вернусь»).

И.И. Торшхоев. «Дешархочунга» («Ученику»). «Ц1и йоаача салтечун алама хьалхашка» («Перед могилой неизвестного солдата»). «Даьмехкага» («Родине»).

Содержание обучения в 11 классе.

Устное народное творчество.

Зоахалолаш (Сватовство). Ловцаш (Поздравления).

С.А. Мальсагов. «Жожаг1атен Иайренаш» («Адские острова»).

И.М. Базоркин. «Боадонгара» («Из тьмы веков»),

М.А. Льянов. «Нана» («Мама»). «Са дошо Г1алг1айче» («Моя золотая Ингушетия»). «Салтечун валар» («Смерть солдата»). «Хоастам бу аз хья» («Я дорожу тобой»).

А.Х. Боков. «Беке кьонгаш» («Сыновья Беки»),

С.И. Чахкиев. «Г1араг1ураш ц1айолх» («Журавли улетают»), «Г1араг1ураш» («Журавли»). «Ломи вири» («Лев и осёл»). «Лийги хьакхеи» («Косуля и свинья»),

М.-С.А. Плиев. «Хала урхе» («Трудный перевал»). «Балан ди» («День скорби»). «1а кхаьлай са 1уйре» («Из-за тебя моё утро хмурое»). «Маькх» («Хлеб»), «Хьо са ецаре» («Если бы ты не была моей»). «Палаш латт са Т1аргаме» («В родном Таргеме стоят башни»), «Салтечун чурт» («Надгробие солдата»).

С.Ю. Аушев. «Безама низ» («Сила любви»).

Г.А. Гагиев. «Са рузкъа» («Моё богатство»). «Даьхенга» («На Родине»). «Ираз» («Счастье»). «Баха безам ба наьха» («Люди хотят жить»). «Доттаг1чоа, цо ц1ена полтув ийчаца, баьккха ловца» («Поздравление другу»). «Адамашта Т1ОМ эшац» («Людям не нужна война»). К.О. Чахкиев. «Баьте зоахалол» («Сватовство Бяты»).

С.Я. Арчаков. «Илланча хила мег» («Певец»). «Панахья гой» («Если увидишь во сне»). «Шалтеи доши» («Сабля и слово»). «Сала 1а ха яц» («Нет времени для отдыха»). «Безам хьежац совг1атага» («Любовь не смотрит на дар»). «Кхо кхалсаг» («Три женщины»).

«Б1аьсти» («Весна»). И.А. Дахкильгов. «Пхьена зулам» («Потеря от кровной мести»).

А.Т. Хашагульгов. «Къаьра кхаьра» («Чёрная среда»). «Мордовех дола илли» («Песня про Мордовию»). «Даьхенга» («Родине»). «Хетор» («Суждение»). «Еза сона г1алг1а, еза» («Мне нравится ингушка»).

А.-Г.Ш. Угурчиев. «Дагадера» («Воспоминание»). «Ирази г1озали ма эшалда шоана» («Пожелание»). «Да ма хьакха» («Клич надежды»). «Наьна кулгаш» («Руки матери»), «Кхалсаг еций» («Разве не женщина»).

А.А. Плиев. «Йожоргьяц аз хья сийле» («Не уроню я твою честь»). «Лаьг1лургбац безам» («Любовь не угаснет»). «Элтара кий» («Папаха»). «Дикача сагага» («Хорошему человеку»), «Шин б1аь шера цхьана» («Две тысячи лет вместе»). «Уйла йийя ала дош» («Скажи слово, поразмыслив»). «Нана дагаеха» («Вспомнив о матери»), «Аз доакхал ду» («Я горжусь»),

М.С. Вышегуров. «Безам» («Любовь»). «Сага мотт» («Язык человека»), «Кортеи мотти» («Разум и язык»). «Сона-м еза Хьо...» («Ты мне нужна...»). «Эккхаргбар лоам...» («Гора бы треснула...»). «Моллаг1чунга тов» («Каждому идёт»),

М.Т. Ахильгов. «Яхалахь дукха» («Живи долго»). «Дуне даа оаш» («Радуйтесь жизни»). «Дикача наха» («Хорошим людям»). «Цонашка» («Сенокос»). «Гуйре» («Осень»),

Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- 2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (ингушского) языка и родной (ингушской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений ингушской литературы, а также русской и зарубежной литературы;
- 3) ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в ингушской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы; духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;
- 4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (ингушской) литературе;
- 5) физического воспитания: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;
- 6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с

профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в ингушской литературе; планирование осуществления действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных

учебных действий: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (ингушской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов; владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (ингушской) литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (ингушской) литературы; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (ингушской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах ингушской литературы постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: давать оценки новым ситуациям, вносить коррективы в

деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению. У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (ингушской) литературе; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

описывать жизненный путь и творчество писателя (предложенного или по выбору), литературу определённого периода, приводя сравнения и оценивая произведения, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, находить черты, присущие литературе этого периода; выделять главные особенности творчества писателя, обосновав свою точку зрения; понимать связь литературного произведения с явлениями общественной и культурной жизни; выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно- исторические ценности, сквозные и вечные проблемы; пересказывать содержание литературного произведения, описанных в нём событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями, рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения; осмысленно и выразительно читать художественные произведения различных жанров; самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе; видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства; проводить полный анализ литературного текста; переводить небольшие художественные тексты с ингушского языка на русский, с русского языка на ингушский; сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; сравнивать творчество и отдельные произведения конкретных писателей, определять и давать оценку их общим и различным сторонам; понимать образную природу искусства слова; объяснять основные закономерности литературно- исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений ингушской литературы; выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему по творческому наследию писателей и поэтов, передавать его в устной форме.

Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, на достаточном уровне владеть монологической литературной речью; в совершенстве владеть разными видами речевой и читательской деятельности, обеспечивающими эффективное овладение учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата; создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (рефераты, тезисы, конспекты, дискуссии) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой убеждающей речью.

Содержание обучения в 10 классе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Колич. часов	Тема урока	Тип урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности	Требования к уровню подготовки учащихся	Домашнее задание	Дата	
								план	факт
1	1	Багахбувцам Галг1ай легендаши ооламаши, шира дувцараш. Уцига Малсага аьлан йо1и.	Объяснение нового материала	Изучить фольклорные жанры . Галг1ай легендаши ооламаши, шира дувцараш.	Дать характеристику положительным героям фольклорных жанров.	Знать: историю зарождения фольклорного материала и сохранения этого бесценного наследия ингушским народом.	Кхаь карточках хоам бе	03.09	
2	1	Галг1ай шахьар хьахилар. Кхаькхалахой Г1оговзанча Хоаной Хинг	Знакомство с рассказами		Отвечать на вопросы по вводному разделу учебника. Выявлять характерные для фольклорных жанров темы, образы и мотивы.	Знать: основные темы и проблемы нравственных исканий человека, нравственного идеала.	О.18-22; 22- 27	05.09	
3	1	Литература деша говзал Галг1ай литература хьахилар, дег1адар	Систематиз ация ЗУН	Основные наблюдения Базоркина Б.А. о паломничестве ингушей во второй половине 19 века.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы	Знать: основные этапы жизни Базоркина Уметь: делать опорные записи материалов из учебника.	О.18-22; 22- 27	08.09	

4	1	Базоркин Бунухой Алсбик «Лоамарой текъа ахар	Комбиниру ванный	Наблюдение автора над паломничеством ингушей, факторы приближения горных ингушей к исламу.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы.	Знать: основные темы, мотивы очерка Базоркина Уметь: анализировать произведение.	Произведе чулоацам ха	10.09	
5	1	Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара вахари кхоллами	Комбиниру ванный	Основные темы, мотивы лирики Муталиева Ш.Х- Б. Взгляды Муталиева на задачи поэзии и поэта в жизни общества.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, анализ стихотворений, ответы на вопросы	Знать: основные темы и проблемы лирики Муталиева Уметь: анализировать лирическое произведение.	Муталиев Хъ- Б.кхоллам тахка	12.09	
6	1	Муталиев Хъ-Б. поэзен а проза а керттера темаш	Объяснение нового материала	Поэма Муталиева. «Кунтий пхъа». Обычай кровной мести у ингушей.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, анализ поэмы, ответы на вопросы	Знать: основные темы и проблемы лирики Муталиева Уметь: анализировать лирическое произведение.	О.43-48, хаттарашта жоп ле; стих. тIара ловцаш хъатIаязде	15.09	
7	1	«Аратекхаб бIехал»	Комбиниру ванный	Стихи о великой отечественной войне.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, анализ стихотворений, ответы на вопросы	Знать: сюжет и композицию стиха.	О.18-22; 22- 27	17.09	
8	1	«Ваьча юрта»	Урок контроля, закреплени я ЗУН	Муталиев Ш.Х-Б. – известный ингушский национальный поэт. Влияние Муталиева на развитие ингушской культуры , поэзии и прозы. Чем близок Муталиев современным читателям.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, конспектирование	Знать: значение творчества Муталиева Ш.Х-Б. Уметь: аргументировать собственное мнение	О.62;стих. дагахъа Iомае	19.09	
9	1	Яндиев Хамарзий Джамалда вахари	Систематиз ация ЗУН	Основные этапы жизни и творчества Яндиева.	Беседа, проблемная	Знать: основные этапы жизни	«Кунтий пхъа»-	22.09	

		кхоллами		Тема родины в творчестве Яндиева Воспоминание трудной жизни родителей в стихотворении «Со ваьче».	лекция, работа с книгой, ответы на вопросы	Яндиева Уметь: делать опорные записи материалов из учебника.	чулоац. ха		
10	1	«Наьна лоамаш декадаьр»	Комбинированный	Темы родины, любви в лирике поэта. Тема родины в творчестве Яндиева.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, анализ стихотворений	Знать: основные темы и мотивы лирики Яндиева Особенности лирического героя Яндиева. Уметь: делать опорные записи материалов из учебника, анализировать лирическое произведение.	Лекци 1омае	24.09	
11	1	Даьхен 1алам дувцаш йола стихаш	Систематизация ЗУН	Патриотизм в лирике Яндиева.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, выразительное чтение и анализ стихотворений	Знать: Мотив любви и патриотизма к родине. Уметь: анализировать лирическое произведение.	О.62;стих. дагахьа 1омае	26.09	
12	1	«Са дай ц1ийца лийча зама»-д1аяхача къаьнарча заманна хетаяь стихаш	Комбинированный	Характерные особенности стихосложения поэта .	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, комментированное чтение	Знать: основные темы стихов. Уметь: анализировать стихотворение	Даьхенна хетаяь цхьа стих. даг. 1омае	29.09	
13	1	«Да вала т1ом, хьа!»-турпала патриотически				Знать: раскрыть тематику стихов поэта.	1алама хетаяь цхьа стих.даг.	01.10	

		лирика				Уметь: развить, анализировать связную речь учащихся.	Тема		
14	1	Поэза тѣхъара произведенеш. Поэтически говзал.	Комбинированный	Характерные особенности стихосложения поэта	Беседа, ответы на вопросы, анализ прозаического произведения	Знать: содержание стихотворения Дагадоаг1 сона Уметь: делать полный анализ	«Дагадоаг1 сона» шабра еша ха; белгалъяха поэтически кечалаш	03.10	
15	1	Яндиев Х.Дж. Дола дош	Урок контроля и закрепление ЗУН	Выявление авторского отношения к своей поэзии	Тесты по стихам Яндиева	Знать: особенности творчества Яндиева Уметь: анализировать лирические стихи. Делать полный анализ стихотворения	Тема хетаяяча темах цъа стих. Тема	06.10	
16	1	Сочинени «Найна лоамаш декадаър» (Яндиев Дж. Кхолламах)		Написать о жизни поэта. Творческий путь поэта, его поэтическая самобытность и неповторимость.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: основные этапы жизни Яндиева Уметь: конспектировать, выделять главное	Тема хетаяяча темах цъа стих. Тема	08.10	
17	1	Озиев Исмаѣлий Салман Даъхенцара безам Къонали, къоанали	Знакомство с творчеством Озиевым	Особенности стихосложения поэта.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: биографию поэта Уметь: выявлять в стихах эпитеты сравнения олицетворения	Озиев И.С кхоллам	10.10	
18	1	«Ший вахар къаманца дийза» (Озиев И. С. вахари кхоллами)	Комбинированный	Способы и приемы типизации при создании характеров. Сатирические приемы в поэме.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: содержание глав. Уметь: выявлять основную проблематику	Даъхенна хетаяя стихаш, белгалъяха, къоастадеш	13.10	

						произведения; определять идейно- художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно- выразительных средств	еша кийчо е		
19	1	«Ший вахар къаманца дийза» (Озиев И. С. вахари кхоллами)	Комбинированный	Последовательность изображения образов помещиков. Способы и приемы типизации при создании характеров. Сатирические приемы в поэме.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: содержание глав. Уметь: выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств	Соч. кийчо е; 1 ом. кердааккха	15.10	
20	1	Галг1ай литература хьахилар, дег1адар	Комбинированный	Изображение народа в поэме, тема родины в поэме, роль лирических отступлений в поэме.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: содержание глав. Уметь: выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета,	Соч. кийчо е; 1 ом. кердааккха	17.10	

						композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств			
21	1	Базоркин Бунухой Алсбик «Лоамарой текъа ахар	Комбинированный	Очерк о языческом обряде горной Ингушетии	Беседа, лекция, работа с учебником.	Знать: содержание очерка Уметь: выявлять основную проблематику произведения;	Г1алг1ай ду1а деша, йоазон болх бе. Цу замах нах текъа ахарах	20.10	
22	1	Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара вахари кхоллами	Комбинированный	Подбор газетного материала о творчестве поэта, писателя	Лекция, работа с учебником	Уметь делать анализ стихотворения	Езаенна цхъа стих. даг. 1омае	22.10	
23	1	«Даьхен сийле хестаяр». Даьхенна хетаяь поэзи	Объяснение нового материала	Тематика стихов поэта о Родине	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: основную тематику стихов поэта Уметь: делать опорные записи материалов из учебника	«Даьхенцара безам» дагахъа 1омае	24.10	
24	1	Озиев И. «Къонали къоанали», «Тоатоли саги»	Объяснение нового материала	Рассказать о жизни и творчестве известного ингушского поэта, основные этапы его жизни	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: особенности стихов Озиева Уметь: делать полный анализ его стихов	Стих. анализ е	27.10	
25	1	Озиев И. С. хетаяь литературни сайре	Творческий вечер	Биография поэта, основные вехи творчества Озиева.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: основные этапы жизни Озиева Уметь: конспектировать, выделять главное	Озиев И. С. кхолламах 1омадаьр кердааккха	29.10	

26	1	Осмиев Сосе Хьамзат	Объяснение нового материала	Дать общую характеристику творчеству Осмиева.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: тематику стихов поэта	Озиев И. С. кхолламах 1омадаър кердадаккха	10.11	
27	1	«Керда вахар хестадаър..» Осмиев С.Х. вахари кхоллами.	Комбинированный	Любовь поэта к Родине в его стихах	Лекция учителя, комментированное чтение, беседа, ответы на вопросы.	Знать: тематику стихов поэта	Осмиев С.Х. поэзе тематика тахка	12.11	
28	1	Осмиев С. Хь. поэзи. «Хьона да са илли, Даьхе»	Комбинированный	Особенности стихов национального поэта	Лекция учителя, комментированное чтение, беседа, ответы на вопросы	Знать: содержание стихотворения Уметь: делать полный анализ стихотворения	Осмиев С.Х. поэзе тематика тахка	14.11	
29	1	«Наьна мотг»-стихотворене чулоацам башхар	Урок контроля, закрепления ЗУН	Дувцараш: «Золдусхан» «Хьехархо»	Комментарий учителя, беседа, составление цитатного плана.	Знать: содержание рассказа Золдусхан Уметь: составлять цитатный план. Подбирать материалы для написания сочинения.	«1алама хетадаь муг1араш» яхача темах кийчо е	17.11	
30	1	«Наьна мотг»-стихотворене чулоацам башхар	Урок контроля, закрепления ЗУН	Дувцараш: «Золдусхан» «Хьехархо»	Комментарий учителя, беседа, составление цитатного плана.	Знать: содержание рассказа Хьехархо Уметь: составлять цитатный план. Подбирать материалы для написания сочинения.	«1алама хетадаь муг1араш» яхача темах кийчо е	19.11	
31	1	Сочинени «Осмиев С. Х. –ц1ихеза г1алг1ай йоазонхо, поэт, таржамхо, хьехархо		Развить связную речь учащихся		Знать: о творчестве поэта. Уметь: анализировать стихи, указать основную тематику		21.11	
32	1	Зязиков Хьусена Бахьаудин	Комбинированный	Жанр рассказа в творчестве писателя	Лекция учителя, комментированное	Знать: основную тему рассказа	Дувцар деша, Кхоази сурт	24.11	

		Оалмаза Кхоази			чтение, анализ эпизодов рассказа, беседа, ответы на вопросы	Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	отгаде		
33	1	Зязиков Хь. Б. вахареи кхолламеникь	Комбинированный	Провести тестовые задания по творчеству писателя	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: ответы по тестам Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Соч. кийчо е; 1ом. керд.	26.11	
34	1	«Даьхен сийле хестаяр». Даьхенна хетаяь поэзи Сочинение	Урок развития речи	Отношения учащихся к творчеству Зязикова	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: описать о тематике поэта и писателя Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Сочинение	28.11	
35	1	«Даьхен сийле хестаяр». Даьхенна хетаяь поэзи Сочинение	Урок развития речи	Отношения учащихся к творчеству Зязикова	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: описать о тематике поэта и писателя Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Сочинение	01.12	
36	1	Зязиков Х.Б. граждански темах дола йоазонаш. «Оалмаза Кхоази».	Комбинированный	Произведение про гражданской войне	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: содержание рассказа Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Дувцара чулоацам хьабувца	03.12	
37	1	Зязиков Х.Б. граждански темах дола йоазонаш. «Оалмаза Кхоази».	Комбинированный	Произведение про гражданской войне	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: содержание рассказа Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Дувцара чулоацам хьабувца	05.12	
38	1	«Республика цIерагла»-къаман	Комбинированный	Содержание повести	Беседа, проблемная	Знать особенности творчества	«Советски сага лоIам»-	08.12	

		революционни кхетам сомабалара наькъаш			лекция, ответы на вопросы	Зязикова Уметь: делать анализ произведения	чулоацам хьабувца		
39	1	«Республика цIерагIа». ГIуши-Хьажеи Османи сурт-сибаташ	Комбинированный	Герои гражданской войны в творчестве Зязикова	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы	Знать: содержание повести. Уметь: делать анализ	«Турпала вахарцара ийс ди»-чулоацам керд.	10.12	
40	1	Зязиков Хь.Б. «Турпала вахарца ийс ди»	Комбинированный	Основная тема произведения Гражданская война	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы.	Знать: особенности героев произведения Уметь: делать анализ произведения	«Турпала вахарцара ийс ди»-чулоацам керд.	12.12	
41	1	Зязиков Хь.Б. къахьегамхошта, беама, доттагIленна, вахара хетаяь произведенеш. «Сийрдача новкъа».	Объяснение нового материала	Особенности рассказов Зязикова	Лекция, беседа, ответы на вопросы, комментированное чтение глав поэмы, анализ глав.	Знать: содержания Уметь: определять проблематику и композицию, особенности жанра.	«Дега гIозале» яхача повесть чулоацам хьабувца	15.12	
42	1	Литературни викторина.	Комбинированный	Закрепление творчества Зязикова	тесты	Знать: полный материал о творчестве Уметь: анализировать	«Дега гIозале» яхача повесть чулоацам хьабувца.	17.12	
43	1	Сочинени «Республика цIерагIа» яхача повесть керг. турпалхой-къаман дикагIболча къонахий сурт	Урок развития речи	Развить связную речь учащихся	Написать сочинение	Знать: характеристику героев повести Уметь: анализировать поэтический текст	Зязиков Б.вахарахи кхолламахи Iомадаьр кердадаккха	19.12	
44	1	Хамхоев Элмарзий Ахмад вахари кхоллами	Объяснение новой темы	Знакомство с творчеством поэта	Беседа, лекция о творчестве поэта	Знать: знать содержание стихов Уметь: делать анализировать	Доклад язде I стихот дагахь Iомае	22.12	

45	1	Хамхоев Э.А алама хетаяь стихаж	Комбинированный	Урок выразительного чтения	Беседа, лекция о творчестве поэта	Знать: содержание стихов поэта Уметь: анализировать поэтический текст.	1ом. кердааккха, О.174-175	24.12	
46	1	Хамхоев Ахьмада беама лирика	Урок развития речи	Этапы развития творчества поэта	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы, конспектирование	Знать: основные этапы жизни и творчества Хамхоева Э.А Уметь: конспектировать, выделять главное	1 стих дагахь 1омае, сурташ оттаде	12.01	
47	1	Хамхоев Э. А. Даьхенна хетадаь муг араш	Комбинированный	Жанр и композиция драмы «Гроза». Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза». Конфликт драмы.	Беседа, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание драмы. Уметь: Уметь характеризовать персонажей, соотносить их характеристики с «говорящими» фамилиями.	Соч.кийчо е; 1ом. керд	14.01	
		ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ							
48	1	Даьхен Сийлахь-Боккхача тема хетаяь стихаш	Комбинированный	Знакомство со стихами поэта о родине	Беседа, ответы на вопросы	Знать: содержание стихов Уметь: делать анализ стихотворения	Поэта кхоллам клоаргаг атахка	16.01	
49	1	Хамхоев Ахьмада кхаалнаха, нанна хетадаь муг араш	Комбинированный	Лучшие стихи поэта о женщинах	Чтение стихов	Знать: содержание стихов Уметь: работать с учебником	Поэта кхоллам клоаргаг атахка	19.01	
50	1	Хамхоев Ахьмада къахьегам хестабеш	Комбинированный	Знакомство со стихами, посвященными труду	Чтение стихов	Знать: содержание стихов	«Лорса Лида»-	21.01	

		йола стихаш.				Уметь: работать с учебником, делать анализ стихов	дагахьа 1омае		
51	1	Литературни сайре «Хамхоев Э. А.-поэт, иллиалархо, композитор	Комбинированный	«Луч света в темном царстве» или мятущаяся, «противоречивая душа при полном отсутствии мысли»?	Беседа, ответы на вопросы.	Знать: содержание пьесы, расстановку действующих лиц. Уметь: аргументировать свой ответ, убедительно доказывать свою точку зрения.	«Лорса Лида»-дагахьа 1омае	23.01	
52	1	Сочинени «Поэт-лирик»(Хамхоев А. кхолламах)	Урок контроля, систематизации ЗУН	Проверочная работа. Составление плана сочинения.	Беседа, ответы на вопросы, комментарий учителя.	Знать: содержание пьесы Уметь: писать сочинение, создавать письменный текст.	Цу темах йола стихаш шабра, кьоасташ еша	26.01	
53	1	Ведзижев Абабукара Ахмад	Объяснение нового материала	«Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья», «О, как убийственно мы любим», «Я встретил Вас...», «Нам не дано предугадать». Очерк жизни и творчества. Философская лирика	Лекция учителя, ответы на вопросы, чтение и анализ стихотворений	Знать: о жизни и творчестве Тютчева. Уметь: анализировать лирическое произведение.	Цхьа стих. даг. 1омае	28.01	
54	1	Цихеза йоазонхо, драматург, публицист(Ведзижев А.А. вахари кхоллами)	Объяснение нового материала	«На заре ты ее не буди...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «На качелях». Очерк жизни и творчества. Импрессионизм, поэтизация мгновения.	Лекция учителя, ответы на вопросы, чтение и анализ стихотворений	Знать: о жизни и творчестве А. А. Фета Уметь: анализировать стихотворный текст.	«Баркал ях аз шоана кхалнах»-даг. 1омае	30.01	

55	1	Ведзижев А.А. проза.	Объяснение нового материала	«Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре», «Двух станом не боец...». Основные темы, мотивы, образы поэзии. Сочетание лирики и сатиры в творчестве поэта.	Лекция учителя, ответы на вопросы, чтение и анализ стихотворений	Знать: о жизни и творчестве А. К. Толстого Уметь: анализировать лирическое произведение.	Поэта поэзен тематика кердаяккха	02.02	
56	1	Зязиков Х.Б. граждански т 1емах дола йоазонаш. «Оалмаза Кхоази».	Развитие речи	Жанр, тема, идея лирического произведения. Лирический герой произведения. Композиция стихотворения. Художественно-изобразительные средства лирического произведения.	Практикум	Уметь: анализировать лирическое произведение	Соч кийчо е; 1омадаър кердааккха	04.02	
57	1	«Республика ц1ераг1а»-къаман революционни кхетам сомбалара наькъаш	Объяснение нового материала	Основные этапы жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Достоевский – великий русский романист. Особенности романов Достоевского. Великое «Пятикнижие» Достоевского.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы, сообщения учащихся.	Знать: основные этапы жизни и творчества Достоевского. Уметь: конспектировать, выделять главное.	Соч кийчо е; 1омадаър кердааккха	06.02	
58	1	«Республика ц1ераг1а».Глуши-Хъажеи Османи сурт-сибаташ	Комбинированный	Внешние обстоятельства, толкающие героя на преступление. Городской пейзаж Достоевского и его символическое значение. Жанр и	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы, сообщения учащихся.	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать	Ведзижев А.А. проза тематика тахка	09.02	

				композиция романа.		художественные особенности романа Достоевского			
59	1	Зязиков Хь.Б. «Турпала вахарца ийс ди»	Комбинированный	Суть теории Раскольников. Антигуманный характер теории Раскольникова.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы, сообщения учащихся.	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	Сийлахь-Боккхача Даьй-Мехка хетаяь произведене ш тахка	11.02	
60	1	Веджижев А.А. «Лоа цIувзар когашта кIал»	Комбинированный	Социальные, мировоззренческие и психологические причины преступления Раскольникова. Герои-двойники.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	Сийлахь-Боккхача Даьй-Мехка хетаяь произведене ш тахка	13.02	
61	1	Веджижев А.А. поэзи	Комбинированный	«Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать». Символический смысл снов Раскольникова.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности	«Ираз дола саг»-чулоацам хьабувца	16.02	

						романа Достоевского			
62	1	Безама лирика. «Безам»(стих.)	Комбинированный	Религиозная символика и библейские мотивы в романе: воскрешение Лазаря. Образ Сони Мармеладовой.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	«Доттаг1чун васкет»- дагахь 1омае	18.02	
63	1	Сочинени «Ведзижев А.А.-йоазонхо. драматург, публицист»	Комбинированный	Раскольников живет разумом, Соня – руководствуется сердцем и религиозной верой. Нравственная суть народной жизни, по мнению Достоевского, в смирении и способности к состраданию.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	«Доттаг1чун васкет»- дагахь 1омае	20.02	
64	1	Боков Х.А. «Готта коана 1араш»	Комбинированный	Идейно- композиционное значение снов. Муки Раскольникова. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	Стих.даг. 1омае	25.02	

65	1	Хашагульгов Махье Махьмад «Лира денош»	Контроль, систематизация ЗУН	Обобщить знания учащихся по творчеству Достоевского и по роману «Преступление и наказание».	Тест по роману «Преступление и наказание»	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Уметь создавать письменные тексты.	соч. кийчо е; 1ом. кердааккха	27.02	
66	1	Чахкиев Османа Капитон	Объяснение нового материала	Основные этапы жизни и творчества писателя. Особенности художественного мира как писателя сатирика. Особенности жанра сатиры.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: основные этапы жизни и творчества Салтыкова-Щедрина Уметь: конспектировать.	соч. кийчо е; 1ом. кердааккха	01.03	
67	1	Чахкиев О.К. вахари кхоллами	Комбинированный	Форма хроники в романе и ее художественный смысл. Особенности авторской позиции. Образы градоначальников. Язык романа.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: историю создания, жанр, (жанр сатиры) композицию романа. Уметь: анализировать произведение.	Романа чулоацам хьабувца	03.03	
68	1	Чахкиев К. Даьхенна хетадаь муглараш	Объяснение нового материала	Образы градоначальников, история города Глупова – размышления о судьбе России, ее прошлом, настоящем и будущем. «История одного города», в сущности, сатирическая история русского общества.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать сатирическое произведение, отмечать идейно-художественное своеобразие произведения.	Романа чулоацам хьабувца	05.03	

69	1	Поэтий а поэзе а декхараш дувцаш йола произведенеш.	Объяснение нового материала	Эзопов язык, фантастика, гротеск, гиперболизация в произведении. Анахронизм, ограниченность пространства – средства художественного обобщения.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать сатирическое произведение.	чулоацам хьабувца	10.03	
70	1	Чахкиев О.К. «Поэт»	Объяснение нового материала	4 группы сказок Салтыкова-Щедрина. Противоречия народной жизни. «Интеллектуальные сказки» Салтыкова-Щедрина. Политическая сказка – сатира на либеральную интеллигенцию.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ текста произведения.	Знать: тематику сказок. Уметь: выделять художественные особенности, выявляя проблематику.	чулоацам хьабувца	12.03	
71	1	Чахкиев К. сатирически стихотворенеш	Урок контроля ЗУН	Знать особенности жанра сатиры, что такое аллегория, «эзопов язык», прием гиперболизации, основная идея произведений Салтыкова –Щедрина.	Тест по творчеству Салтыкова-Щедрина.	Знать: особенности творчества Салтыкова-Щедрина. Уметь: отмечать художественное своеобразие сатирических произведений писателя.	Даьхенна хетаяьча стихаех ца1 даг. 1омае; хаттарашта жоп ле	15.03	
72	1	Чахкиев О. К. вахара а кхоллама а хетаяь викторина	Объяснение нового материала	Основные этапы жизни и творчества Лескова. Художественный мир произведений Лескова. Самобытность творческой манеры Лескова.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов произведений.	Знать: биографию писателя, особенности рассказов Лескова. Уметь: анализировать художественное произведение	Даьхенна хетаяьча стихаех ца1 даг. 1омае; хаттарашта жоп ле	17.03	

73	1	Сочинени «Даьхен сийле кхайкаьр» (Чахкиев О.К. вахарахи кхолламахи)	Комбиниру ванний	Особенности героев произведений Лескова. Своеобразие, чудаковатость характера Рыжова. Честность, совесть, ответственность за порученное дело.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов рассказа.	Знать: содержание рассказа «Однодум» Уметь: анализировать, выявлять особенности творческой манеры Лескова	«Са даьй г1алаш» яхача Стих. анализ е	19.03	
74	1	Ведзижев А.А.«Лоа ц1увзар когашта к1ал»	Комбиниру ванний	Сказовая манера повествования. Сказ – ориентация на устную речь рассказчика, вышедшего из народной среды, что дает возможность ему свободно самовыражаться, воссоздавая его индивидуальную речевую манеру.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов рассказа	Знать: содержание рассказа «Однодум» Уметь: анализировать, выявлять особенности творческой манеры Лескова	Лекци хьяювца	22.03	
75	1	Ведзижев А.А. поэзи		Черты русского национального характера в рассказах Лескова. Праведники Лескова.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов рассказа	Знать: содержание рассказа «Однодум» Уметь: анализировать, выявлять особенности творческой манеры Лескова	Стих. дагахьа 1омае	24.03	
76	1	Безама лирика. «Безам»(стих.)	Развитие речи.			Уметь: создавать письменный текст, соблюдая нормы русского	«Къаьна Гини»-анализ е; «1андаркхий	05.04	

						литературного языка.	Габла)- дагахьа Гоме		
77	1	Сочинени «Ведзижев А.А.-Йоазонхо. драматург, публицист»	Объяснение нового материала	По страницам великой жизни. Л. Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа	Знать: основные этапы жизни и творчества Толстого Уметь: конспектировать, выделять главное	«Къабна Гини»-анализ е; «Гандаркий Габла»- дагахьа Гоме	07.04	
78	1	Боков Х.А. «Готта коана Гараш»	Объяснение нового материала	История создания. Историческая основа и проблематика романа.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	Знать: историю создания романа-эпопеи. Его историческую основу. Уметь: определять систему нравственных ценностей романа	Поэта кхолламах Гомедаър кердааккха	09.04	
79	1	Хашагульгов Махье Махьмад «Лира денош»	Объяснение нового материала	Смысл названия романа, герои и композиция. Жанр романа-эпопеи.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	Знать: смысл названия, жанровое своеобразие романа Уметь: анализировать эпическое произведение	Соч. кийчо е; Гом.керд.	12.04	
80	1	Чахкиев Османа Капитон	Объяснение нового материала	Многогранность описания войны. Показ Толстым ненужности и неподготовленности этой войны. Отношение к ней Кутузова и солдат. Отношение Толстого к войне. Его утверждение бессмысленности и бесчеловечности войны. Сюжетная линия	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы сообщения учащихя.	Знать: содержание романа, ход реальных исторических событий. Уметь: анализировать эпическое произведение	Соч. кийчо е; Гом.керд.	14.04	

				<p>Николая Ростова. Шенграбенское сражение: трусость Жеркова, показной храбрости Долохова и истинного героизма Тимохина и Тушина. Князь Андрей – мечты о Тулоне.</p> <p>Аустерлицкое сражение: Кутузов и император Александр. Бегство русских. Подвиг князя Андрея и его разочарование в «наполеоновских» мечтах. Аустерлиц – эпоха разочарования для всей России и отдельных людей. «Аустерлицы» Николая Ростова, Пьера Безухова и других. Поиск плодотворной общественной деятельности П. Безухова и Андрея Болконского (т 2, ч. 1-3)</p>					
81	1	<i>Чахкиев И.С. «Дошо бӀоагӀий»</i>	Объяснение нового материала	<p>Историко-философские взгляды Толстого. Изображение Отечественной войны: переправа французов через Неман, оставление русскими своих земель, бородинское сражение, настроение французского лагеря,</p>	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	<p>Знать: содержание романа, ход реальных исторических событий.</p> <p>Уметь: анализировать эпическое произведение</p>	<i>Чулоацам ха</i>	16.04	

				батарея Раевского, поведение Наполеона и Кутузова в битве, ранение князя Андрея.					
82	1	<i>Сочинени «Къаман т Iакхаъча бала»</i>	Комбинируван	Реальные исторические лица в романе. Особенности изображения их в романе Толстого. Отношение Толстого к Кутузову и Наполеону. «Мысль народная» - главная мысль романа. Изображение нравственного величия народа и освободительного характера народной войны 1812 года. Роман о судьбах народных, о судьбе России, о народном подвиге, об отражении истории в человеке. Народ как носитель лучших человеческих качеств, ведущая роль народа в истории. Историко-философский аспект – в утверждении. Что народ – ведущая сила истории Морально-психологический аспект – в утверждении, что народ есть носитель лучших человеческих качеств.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	Знать: содержание романа, ход реальных исторических событий. Уметь: анализировать эпическое произведение	<i>Чулоацам ха.</i>	19.04	
83	1	Кл.ар.д. Дахкильгов	Комбиниру	Толстовский идеал	Лекция с	Уметь:	<i>Iом.</i>	21.04	

		И. «Шутар», «Доттаг I ал тассар»	ванный	семьи – патриархальная семья с ее святой заботой старших о младших и младших о старших, с умением каждого в семье отдавать, чем брать; с взаимоотношениями, построенными на «добре и правде». «Любимые» и «нелюбимые» герои Толстого. Наташа Ростова – идеал женщины у Толстого. Душевная открытость, ясная искренность Наташи. Простота, доброта и душевная щедрость.	элементами беседы, ответы на вопросы, рассуждения учащихся.	анализировать эпическое произведение, формулировать тему и идею произведения. Характеризовать героев произведения.	<i>кердадаккха</i>		
84	1	Арчаков Микайила Тухан	Комбинированный	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Они передовые люди своего времени. Они не живут пустой светской жизнью. У них есть цель, притом, цель большая. Они хотят быть полезными в своей деятельности.			<i>I ом. кердадаккха</i>	23.04	
85	1	«Са юртар кьоаной»	Контроль, систематизация ЗУН по роману Толстого «Война и мир»	Роль эпилога в романе.	Тест	Знать: содержание романа «Война мир». Уметь: создавать письменный текст.	<i>Чулоацам ха</i>	26.04	

86	1	«Къаьнача салтечо дагара дувц»	Объяснение нового материала	Начало литературной деятельности. Особенности рассказов Чехова. Творчество II половины 80-х годов.	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы	Знать: основные этапы жизни и творчества Чехова. Уметь: конспектировать, выделять главное, рассказывать.	<i>Стих. ювцаши йола ха белгалъяккха р</i>	28.04	
87	1	«Хам бе ноаной»	Комбинированный	Идейно-художественное своеобразие рассказов Чехова. Сюжет и композиция рассказа. Герои рассказа. Сюжет и композиция рассказа. Герои рассказа. Идейно-художественное своеобразие рассказа	Беседа, анализ рассказа, ответы на вопросы	Знать: содержание рассказа. Уметь: анализировать произведение, выделять художественное своеобразие рассказов Чехова.	<i>Стих. керт. уйла яшха</i>	30.04	
88	1	Албаков Мурца Галий Джабраил	Объяснение нового материала	История создания пьесы. Новаторство А. П. Чехова	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание пьесы, расстановку действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	<i>Стих. даг. Iомае; «Хозал»-</i>	03.05	
89	1	Албаков М. Дж. вахара никьи кхоллами	Объяснение нового материала	«Вишневый сад» - лирическая комедия.	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание пьесы, расстановку действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	Албаков Дж. Поэзен кертгерча тематиках дувца	05.05	
90	1	<i>Чахкиев И.С. «Дошо блоагIий»</i>	Объяснение нового материала	Своеобразие конфликта пьесы. Действующие лица и авторское отношение к ним.	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание пьесы. Систему действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	«Дош да хьона»- дагахьа Iомае	07.05	

91	1	Чахкиев И.С. «Дошо боаг 1ий»	Развитие речи	Систематизация знаний учащихся о жанре, композиции, художественном своеобразии пьес Чехова.	Анализ эпизодов пьесы, беседа,	Знать: содержание пьесы. Систему действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	Стих. дагахъа 1омае	10.05	
92	1	Албаков Дж. Даьхенна хетадаь муг 1араш	Объяснение нового материала	Знакомство с творчеством Косты Хетагурова. Сборник «Осетинская лира». Темы и мотивы лирики поэта.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы, анализ стихотворений	Знать: факты биографии писателя, специфику художественной образности Уметь: анализировать лирическое произведение с точки зрения проблематики и художественного своеобразия.	«Бехк ма билла»; «Воаг 1аргва со»-дагахъа 1омае	12.05	
93	1	Албаков Дж. «Г 1алг 1айче, хьо еза со на»	Объяснение нового материала	Знакомство с творчеством выдающегося татарского поэта-просветителя Габдуллы Тукая. «Муза» поэта.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы, анализ стихотворения	Знать: факты биографии писателя, специфику художественной образности Уметь: анализировать лирическое произведение с точки зрения проблематики и художественного своеобразия.	Албаков Дж.кхоллама х 1ом. керд.	14.05	
94	1	Албаков Дж. Безама	Объяснение	Основные тенденции	Лекция с	Знать: основные	Соч. кийчо е;	17.05	

		лирика.	нового материала	развития зарубежной литературы XIX века. Литературные направления, поиск новых форм в литературе. Жизнь и творчество Ги де Мопассана. Новеллы Мопассана. Особенности жанра новеллы.	элементами беседы, ответы на вопросы	тенденции развития зарубежной литературы. Особенности жанра новеллы.	1ом. керд.		
95	1	Албаков Мурца Галий Джабраила кхоллам	Объяснение нового материала	Жизнь и творчество норвежского писателя Г. Ибсена. Особенности пьес Ибсена.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы	Знать: содержание драмы. Уметь: анализировать художественное произведение	Соч. кийчо е; 1ом. керд.	19.05	
96	1	Сочинени «Даъхе хестаяр» (Албаков Дж. вахарахи кхолламахи)	Объяснение нового материала	Знакомство с творчеством французского поэта А. Рембо.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы	Знать: содержание стихотворения. Уметь: анализировать лирическое произведение	1омадаър кердааккха; О. 341-344	21.05	
97	1	Литературно-ашарий сайре «Безама ц1ераг1а вага ва кийча»	Контроль, систематизация ЗУН		Тест по произведениям русской литературы второй половины XIX века.		1омадаър кердааккха; О. 341-344	24.05	
98	1	Торшхоев Исма Галий Ибрагим					1омадаър кердааккха; О. 341-344	26.05	
99	1	«Дешархочунга» (накъа илии)		Подведение итогов года		Задание на лето (список произведений для чтения летом)		28.05	
100		«Ц1и йоацачама алама хьалхашка»,					О.345-346		

		«Даьмехкага»							
101		Гомадаьр кердааккха. Тестащцара болх						Чулоацам хьабувца	
102		Албаков Дж. Безама лирика.						Гом. керд.	

Содержание обучения в 11 классе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Галгай литература дегладарах. Литературни этапаш.	1		Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19- начала 20 века с историческими процессами в стране.
2	Багахбувцамах дола дош. «Габла Гайтакха» яха илли.	1		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества
3-4	Иллеш «Оалдама Габза», «Дог майра Сосий», «Сераж», «Мел хала висар хь».	2		Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркьа вахари кхоллами. Роман «Жожаглатен гайренаш» («Адские острова»).	1		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы Развивать умение анализировать текст произведения;

7	Романа тIа ювцаш йола ха а цун белгалонаш а.	1		Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.
8	20- гIа бIаьшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1		Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2		Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базорктна.
13	(«БIаьшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении такого масштаба.
14-15	«КIирвенна хьежачоа дуккха хIама гу, ЛадувгIаш волчунца замано къамаьл ду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хIамаш «Боадонгара» яхача романа тIа гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа тIа дукха хилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	ГIалгIай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (цIайш) романа тIа	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	БIаьшерий боадонгара гIалгIай балар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.

23-24	Сочиненена кийчо е. Сочинени язъе.	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Базоркин Идриса пьесаш. «Операци».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.
26	Мишта кхетаде доагIа «операци» яха дош.	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никъ.	2		Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмеда.
29	Беке къонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе, показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмаеда .
31	ГIалгIай халкъ романа тIа.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокъонца хиннача наьха сурт-сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «ГIалгIай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа тIа»	2		аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердааккхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа.
36	Боков Ахьмада дувцараш. Дувцар «ТIема лар».	1		Аналитическое чтение рассказа	Научить видеть учащихся как создается трагический пафос рассказа военных лет.
37	Боков Ахьмада дувцар «Довхой».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20 - х годов.

38-39	Чахкиев Салида вахарахи кхоллами.	2		Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чахкиев Салида стихотворенеш «Гараглураш цайолх», «Гараглураш».	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Чахкиев Салида клоанолгаш «Гараглураш», «Ломи вири».	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	Плиев Иасолта Махьмад-Салида вахара а кхоллама а никь.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яха роман.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Салида.
45	Романа турпалхой.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Салида .
46-47	Къамий доттагали къовсами романа тIа	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъо революцеца лаяца дакъа» «Хала урхе» яхача романа тIа.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	Плиев Махьмад-Салида «Маькх» яхача стихотворени анализ.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Салида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «ГIалаш латт са ТIаргаме».	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Пхьара илли» яхача стихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое

					стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повеста турпалхой сурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкъий доттаг I ал повеста тIа.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов I-Хъ. «Сердал йоаца никъ» яхача повестаца йиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Са Iида роман «Дошо бIоаг Iий», повесть «Даъ васкет», дувцар «ЦIерага маъре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коана Iараш».	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему ,выражать своё мнение.
62-63	Урок-семинар. «Хиннар дагаухаш...».	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа,понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С., Бокова А.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.

65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язъях стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахъегам, машар хестабар.	1		Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь мугIараш».	1		Сообщение, беседа	Знать автора, уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Мальсагов Шимоахий Ахьмада журналистски болх.	1		Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества ,которые
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе
72	Арчаков Яхъьй Сали вахари кхоллами никъ .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев
73-74	Арчаков Сале поэзен мугIараш «Илланча хала мег», «ГIанахъа гой», «Шалтеи доши», «СалаIа ха яц», «Ва зама».	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирический произведений поэта.
75	Кхалнаха хетадаь мугIараш «Безам хъежац совIатага», «Кхо кхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев,

					автора и читателя,какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов Ибраһама дувцар «Пхьена зулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана Гаьла вахара а кхоллама а никь. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения , чтение рассказов	Знать биографию поэта; Знать определение жанра рассказ
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; Научить видеть учащихся психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова Али.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию,факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова Али
85	Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства,помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала Азмат-Гири.
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тобал зама яьннай».			Выборочный анализ	Уметь находить художественные средства,

	2			стихотворений	помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1		Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири.
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
92	Даьхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргьяц аз хьа сийле», «Лаьг1лургбац безам», «Къоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, къоаношта хетадаь муг1араш: «Лоаман шовда», «Къоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.

95	Даьхенцара безам хестабу стихворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихвореней анали е.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихворения.	Уметь передать сюжет стихворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
97	Безамах йола стихворенеш «Безама чоаггал», «Ховргда хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустараши	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микабила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микабила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.

102	Сочинени «Галглай кьонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
-----	--	---	--	---------------------------------------	---